

# La ballata del miliardo

Basso elettrico

Chitarra acustica

6

B. el.

Chit. cl.

11

B. el.

Chit. cl.

14

B. el.

Chit. cl.

17

B. el. **T** 1—1—3—3 | 1—3 | 1—0—3—1 | 4—2—4—2  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 4—1—1—4—3—4 | 1—4 | 4—4—4—4—4—4 | 1—4 | 1—1—1—1—1—3—3 | 1—  
**A**  
**B**

21

B. el. **T** 3—1—5—1 | 3—1—0—3 | 1—0—3—1 | 4—2—4—2 | 3—1—5—1  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 1—1—1—3—3 | 4—4—4—4—4—4 | 1—4 | 1—1—1—3 | 1—1—1—3  
**A**  
**B**

26

B. el. **T** 3—1—0—3 | 1—1—1—3—1 | 1—1—3—3  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 3—3—1—1 | 4—1—3—1—4—4 | 4—1—1—4—3—4—1—4  
**A**  
**B**

29

B. el. **T** 1—1—1—3—1 | 1—1—3—3 | 1—1—3—1  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 4—1—3—1—4—4 | 4—1—1—1—3—4—1—3 | 4—1—3—1—4—4  
**A**  
**B**

32

B. el. **T** 1—1—3—3 | 1—3 | 1—0—3—1 | 4—2—4—2  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 4—1—1—4—3—4 | 1—4 | 4—4—4—4—4—4 | 1—4 | 1—1—1—1—1—3—3 | 1—  
**A**  
**B**

36

B. el. **T** 3 1-5 1 3-1-0 3 1-0 3 1 4-2 4 2 3 1-5 1  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 1 1-1 3 3 4-4-4-4-4 1 4 1 1-1 1-3 1 1 1-1 3  
**A**  
**B**

41

B. el. **T** 3 1 0 3 1-1 1 3 1 1 1 3 3  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 3 3 3 1-1 4 1-3 1 4 4 4 1-1 4 3 4 1 4  
**A**  
**B**

FER

44

B. el. **T** 1-1 1 3 1 1 1 3 3 1-1 1 3 1  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 4 1-3 1 4 4 4 1-1 1 3 4 1 3 4 1-3 1 4 4  
**A**  
**B**

47

B. el. **T** 1 1 3 3 1 3 1 0 3 1 4-2 4 2  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 4 1-1 4 3 4 1 4 4-4-4-4-4 1 4 1 1-1 1-1 1-3 3 1  
**A**  
**B**

51

B. el. **T** 3 1-5 1 3-1-0 3 1-0 3 1 4-2 4 2 3 1-5 1  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T** 1 1-1 3 3 4-4-4-4-4 1 4 1 1-1 1-3 1 1 1-1 3  
**A**  
**B**

56

B. el. TAB 3 1 0 3 | 1 1 1 3 1 | 1 1 3 3

Chit. cl. TAB 3 3 3 1 1 | 4 1 3 1 4 4 | 4 1 1 4 3 4 1 4

59

B. el. TAB 1 1 1 3 1 | 1 1 3 3 | 1 1 1 3 1

Chit. cl. TAB 4 1 3 1 4 4 | 4 1 1 1 3 4 1 3 | 4 1 3 1 4 4

62

B. el. TAB 1 1 3 3 | 1 1 1 3 1 | 1 1 3 3

Chit. cl. TAB 4 1 1 4 3 4 1 4 | 4 1 3 1 4 4 | 4 1 1 1 3 4 1 3

RSE

65

B. el. TAB 1 1 1 3 1 | 1 1 1 3 3 | 1 1 1 3 1

Chit. cl. TAB 4 1 3 1 4 4 | 4 1 1 4 3 4 1 4 | 4 1 3 1 4 4

PUN

68

B. el. TAB 1 1 3 3 | 1 1 1 3 1 | 1 1 3 3

Chit. cl. TAB 4 1 1 1 3 4 1 3 | 4 1 3 1 4 4 | 4 1 1 4 3 4 1 4

B. el. TAB

Chit. cl. TAB

Below the cello tablature, there are rhythmic markings consisting of horizontal lines and vertical stems, some with dots above them, indicating note durations and rests.